

# Entrevista

Por María Antonia Moreno Mulas

## Félix Alonso Sánchez



**Jefe de Unidad de la  
Biblioteca del Real  
Jardín Botánico**

**“Queremos  
trabajar para  
avanzar,  
profundizar e  
implementar lo  
que hoy día se  
conoce como  
ciencia abierta”**

***En Madrid, como nos cuenta nuestro entrevistado Félix Alonso, casi todo el mundo sabe que existe el Real Jardín Botánico, pero no es común que se sepa que éste tiene una biblioteca. Por eso, desde hace tres años, la biblioteca está empeñada en trabajar en programas y proyectos que difundan su labor y sus colecciones, no solo a los especialistas, sino también a los aficionados, a los amantes de la Naturaleza y a todos los que quieran aprender sobre el fascinante mundo de la botánica. En esta conversación con el Jefe de Unidad de la Biblioteca, conocemos algunos de sus interesantes proyectos, como El jardín escrito, la participación en la conmemoración de la Primera Vuelta Al Mundo Magallanes-Elcano, o el reciente lanzamiento de su Biblioteca Digital.***

**N**os gustaría que nos hiciese un esbozo de la Biblioteca del Real Jardín Botánico; ¿de qué tipología de biblioteca se trata? ¿Cuántos profesionales trabajan en ella? Y, como Jefe de Unidad de Biblioteca, ¿cuáles son sus funciones?

La Biblioteca del Real Jardín Botánico (RJB) es una biblioteca especializada integrada dentro de la Red de Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que incluye 60 bibliotecas especializadas y 14 archivos científicos.

Actualmente en la biblioteca trabajamos cuatro personas en plantilla y otras dos más, contratadas específicamente para el proyecto europeo *Linking and Biodiversity Culture Information* (LinBi) (<http://www.rjb.csic.es/jardinbotanico/jardin/contenido.php?Pag=293&tipo=noticia&cod=6728>) en el que la biblioteca participa como socio junto con otros jardines y museos de historia natural europeos (BGM, NHMW), la cadena de Radiodifusión Alemana RBB y la Agencia Tecnológica Austríaca, AIT.

Como Jefe de Unidad de la Biblioteca me encargo principalmente de coordinar y planificar los servicios bibliotecarios (presenciales y también digitales como la Biblioteca Digital) estableciendo las líneas principales de trabajo, fijando sus objetivos prioritarios y supervisando los recursos utilizados.

**¿Cualquier ciudadano puede acceder a la biblioteca física? En el espacio físico de la biblioteca, ¿qué actividades o programas divulgativos realizan?**

Como ya hemos dicho la Biblioteca del RJB es una biblioteca especializada, pero no por ello deja de ser una biblioteca pública, es decir, cualquier persona puede acceder a ella, sin ningún tipo de restricción, en nuestro horario de apertura, de 08:30 a 20:00.

Desde hace ya tres años venimos trabajando con especial empeño en el desarrollo de actividades de difusión en la biblioteca, que por un lado sirvan para dar a conocerla (en Madrid casi todo el mundo sabe que existe un Jardín Botánico, pero no que éste cuenta con una biblioteca), y al mismo tiempo que sirvan para descubrir nuevos libros, fomentar la lectura, facilitar conversaciones, despertar el interés por las plantas, etc.

Nuestro programa de presentaciones de libros, va por la cuarta edición y se llama *El jardín escrito*; el lema de este año es *Descónéctate y lee*. Programamos entre una y dos presentaciones al mes, en las que nos acercamos a la botánica desde diferentes puntos de vista: científico, histórico y a través de diferentes géneros literarios: narrativa, ensayo o poesía. Además, en algunas presentaciones, como por ejemplo en la del libro *La vida en el jardín*, de Penelope Lively (Impedimenta, 2019) organizamos una visita previa al Jardín



Página: 1.767.434 | Documentos: 7.391

*J. Hyacinthus stellatus flore coeruleo*

COLECCIONES

- REAL JARDÍN BOTÁNICO
- FLORA
- HONGOS
- JARDINERÍA
- ILUSTRACIÓN BOTÁNICA
- DICCIONARIOS CIENTÍFICOS
- PLANTAS ÚTILES

DESTACADOS

- ESSAI SUR LA GÉOGRAPHIE DES PLANTES**

Esta obra de Humboldt y Bonpland publicada en 1807 está considerada como precursora de lo que hoy en día se conoce como biogeografía. Incluye su famoso grabado a color "Tableau physique des Andes et pays voisins".
- SEMANARIO DE AGRICULTURA Y ARTES DIRIGIDO A LOS PÁRROCOS**

Periódico publicado en Madrid de 1797 a 1808 y promovido por el secretario de Estado Manuel Godoy (1767-1851). Su principal objetivo fue el de difundir los conocimientos científicos sobre agricultura a un público mayoritariamente analfabeto.
- HORTUS EYSTETIENSIS**

Se trata de una de las obras maestras de la Ilustración botánica del s. XVIII. El obispo de la ciudad de Estrasburgo, Johann Kaspar von Gemmingen, encargó al botánico y farmacólogo Basilius Besler (1561-1629) la realización de un libro con el fin de mostrar toda la belleza de las plantas cultivadas en el jardín de su palacio.

Botánico en la que se conectaban sus plantas con los temas del libro.

Otras presentaciones que han funcionado muy bien son las dirigidas al público infantil. Se trata de actividades muy dinámicas en la que los niños disfrutaban verdaderamente de la presentación (y nosotros con ellos). Aunque la biblioteca no cuenta con un fondo dirigido a ese público, es algo que nos gustaría empezar a incorporar, puesto que no podemos olvidarnos que el RJB, además de centro de investigación, es también museo, un museo en el que se realizan actividades para público de todas las edades.

Con independencia de las presentaciones de libros, organizamos conferencias, quizás algo más académicas, donde invitamos a especialistas a hablar sobre alguna obra concreta del fondo antiguo de la biblioteca y accesible desde la Biblioteca Digital.

Por último, podemos destacar las visitas guiadas que hacemos a la biblioteca, principalmente dirigidas a mostrar algunas de nuestras obras más destacadas y representativas, que pertenecen a la colección de fondo antiguo.

*La Biblioteca del RJB es una biblioteca especializada, pero no por ello deja de ser una biblioteca pública, es decir, cualquier persona puede acceder a ella, sin ningún tipo de restricción.*



*Presentación del libro de Emilio Urberuaga.*

**A lo largo de esta entrevista ha mencionado la Biblioteca Digital, un proyecto de reciente lanzamiento. ¿Podría contarnos a quién va dirigida y qué fondos podemos consultar a través de ella?**

La Biblioteca Digital (BD) es nuestro principal proyecto puesto en marcha para difundir el valioso patrimonio bibliográfico que posee la biblioteca. En la actualidad, la BD pone a disposición de cualquier internauta más de 7.500 documentos digitalizados desde el s. XV hasta la actualidad. Los libros se pueden consultar y descargar de manera libre y gratuita, ya que en su gran mayoría son obras cuyos derechos de *copyright* han expirado.

Uno de los objetivos que nos fijamos a la hora de lanzar una nueva versión de la BD fue el de intentar llegar a un público más general y no necesariamente especializado o investigador. Sabemos que una buena parte de las publicaciones de la BD tratan temas muy específicos que requieren de un conocimiento más avanzado, pero otras son de carácter más general que pensamos que podrían ser de interés para aficionados, personas que quieran aprender sobre plantas, amantes de la naturaleza, dibujantes, etc. También hemos querido poner de relieve el valor de la ilustración botánica, una combinación de ciencia y arte en sí misma. Pensamos que el dibujo botánico es una puerta de entrada extraordinaria para adentrarse en el fascinante mundo de las plantas.

*Programamos entre una y dos presentaciones al mes, en las que nos acercamos a la botánica desde diferentes puntos de vista: científico, histórico y a través de diferentes géneros literarios: narrativa, ensayo o poesía.*

En este sentido, para facilitar ese acceso al mundo de las plantas, estamos trabajando en generar colecciones que destaquen las obras

más importantes de esos temas, intentado en todo momento ofrecer obras más asequibles para todos.

**¿Qué relación tiene la biblioteca con las redes sociales? ¿Tienen perfiles, difunden sus actividades...? ¿Hay alguna persona dedicada exclusivamente a ello?**

Ya nadie duda de la importancia del uso de las redes sociales en las bibliotecas. En nuestro caso, tenemos abierto un perfil en *Twitter* (@Biblioteca\_RJB) para difundir nuestras colecciones, informar de nuestras actividades, destacar noticias relevantes sobre nuestra temática, etc. Es verdad que nos encantaría tener perfiles abiertos y ser activos en otras redes sociales, pero ahora mismo con la plantilla que tenemos nos resulta imposible hacer-



*Presentación de El libro de los pájaros de N. Tordjman, J. Gueyfier y J. Norwood.*

lo, de hecho en este momento no contamos con nadie en la biblioteca que se dedique en exclusividad a esta tarea. Por otro lado, me gustaría señalar la gran labor que hacen mis compañeros de Comunicación y Redes Sociales del RJB; gracias a ellos conseguimos difundir nuestra actividad a través de los propios canales del RJB.

**¿En qué proyectos a corto/medio o largo plazo se verá involucrada o liderará la biblioteca?**

La biblioteca está implicada en la celebración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo Magallanes-Elcano. Ha colaborado con diferentes instituciones como el Museo Naval y la Catedral de Burgos en el asesora-

miento de la localización de ilustraciones de especias fundamentales en esa expedición. Fruto de ello se exhiben, en estos momentos, dos obras originales de nuestra biblioteca en el Museo Naval, y se han reproducido tres ilustraciones (grabados coloreados) procedentes de nuestros fondos en la Catedral de Burgos. Asimismo, la biblioteca va a colaborar en una próxima publicación relacionada con las plantas de la PVM.

En el terreno digital, a corto plazo, vamos a lanzar una campaña de participación ciudadana dirigida a aquellas personas con interés en el mundo de las plantas para que puedan colaborar con nosotros en la anotación de las ilustraciones de una importante selección de algunos de los libros más valiosos de la biblioteca. Es una colaboración que aúna a partes iguales ciencia, en relación con los nombres de las plantas, y arte, por la calidad y belleza de sus grabados y dibujos.

El próximo año queremos lanzar nuevas funcionalidades de búsqueda dentro de la BD, como por ejemplo la búsqueda por nombre científico (y/o taxonómica) o la búsqueda por imágenes. Pensamos que la mejora en estas búsquedas permitirá facilitar la tarea a los especialistas en encontrar información adecuada a sus investigaciones, y al mismo



tiempo, facilitará el acercamiento a la botánica a un público más amplio, a través de las ilustraciones botánicas.

### ¿Nos deja un reto de futuro o deseo para la biblioteca?

Aquí os dejo un reto (doble) de futuro: trabajar para avanzar, profundizar e implementar lo que hoy día se conoce como ciencia abierta y por otro lado, mejorar, ampliar y estrechar lazos con nuestra comunidad de usuarios, tanto presenciales como virtuales. ▴

## Trayectoria profesional

Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Autónoma de Madrid, es responsable de la Biblioteca del Real Jardín Botánico de Madrid desde 2016, donde se encarga de coordinar y planificar los servicios bibliotecarios (presenciales y digitales como la Biblioteca Digital RJB Biblioteca Digital RJB) estableciendo las líneas principales de trabajo, fijando sus objetivos prioritarios y supervisando los recursos utilizados.

Representa a la Biblioteca del RJB como miembro de la red *European Botanical and Horticultural Libraries Group* (EBHL) y del proyecto internacional *Linneaus Link*. En la actualidad es el investigador principal del proyecto europeo *Linking Biodiversity and Culture Information (LinBi)*, en el que la Biblioteca del RJB participa como socio.

### Créditos

**AUTORA:** Moreno Mulas, María Antonia.

**FOTOGRAFÍAS:** EBHL Nueva York; LinBi Meise.

**MATERIAS:** Alonso Sánchez, Félix / Biblioteca del Real Jardín Botánico / Servicios / Colecciones / Actividades culturales / Proyectos digitales / Ciencia Abierta / Bibliotecas / Jardines Botánicos / Museos.