

Entrevista

Por María Antonia Moreno Mulas

Pablo Alaejos Coma y Sara Miguel Cencerrado



Bibliotecarios en la biblioteca municipal de Vistahermosa (Salamanca)

“La biblioteca del mañana es un proyecto ilusionante que está aún por definir”

La Biblioteca Municipal de Vistahermosa, perteneciente a la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca, se ubica en el centro cultural del barrio, un edificio polivalente que acoge distintos usos vinculados a la asociación vecinal, al Ayuntamiento, a los Centros de Acción Social e, incluso, al Consulado de Perú. Pablo y Sara, en una charla distendida, nos cuentan la historia de esta biblioteca, cómo son sus usuarios, cuáles son las actividades y programas más demandados y su visión sobre la institución y la profesión bibliotecaria.

Pablo, Sara, ¿cómo fue la génesis de esta biblioteca?

Sara: La Biblioteca Municipal de Vistahermosa comenzó su andadura en febrero de 2012. Son ya casi 6 años de vida. ¡Cómo pasa el tiempo! Parece que fue ayer cuando inauguramos, llenos de ilusión, esta pequeña y acogedora biblioteca. La biblioteca conforma un único espacio amplio, luminoso y con hermosas vistas que invita a la lectura, al estudio, a la contemplación y al entretenimiento compartido de los adultos y niños que nos visitan.

Pablo: ¡Ah! y disponemos, además, de una sala contigua para todos aquellos que quieren estudiar o trabajar de una forma más silenciosa.

S: Pertenece a la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca, que surgió a comienzos de los años 80, y que actualmente conformamos cuatro sucursales y la cabecera del sistema: la Biblioteca Torrente Ballester.

P: La Biblioteca de Vistahermosa surgió para ser parte activa y participativa de este barrio, pero también acuden usuarios de barrios próximos como el de Chamberí, Los Alambres, Tejares, La Vega, San José o el Zurquén. En definitiva damos cobertura a buena parte de la zona transtormentina de Sala-

manca e incluso de pueblos cercanos como Aldeatejada.

S: Al estar situados dentro de un centro cívico que tiene cada vez más afluencia, los usuarios se acercan a la biblioteca antes o después de acudir a las distintas actividades (deportivas, artísticas, culturales...) que se ofrecen en el centro. ¡El número de usuarios y de préstamos crece de año en año!

¿Lleváis mucho tiempo trabajando juntos?

P: Sara y yo nos conocemos desde hace diez años. Sara ya llevaba unos dos años cuando yo comencé a trabajar en la red.

S: Hasta que decidimos venir a poner en marcha el proyecto de la Biblioteca de Vistahermosa, trabajamos los dos en la Torrente Ballester. Allí estábamos centrados en la sección de Videoteca y Fonoteca, pero tanto Pablo como yo, realizábamos también clubes de lectura y talleres infantiles y para adultos.

Siendo así, os conoceréis muy bien... ¿nos contáis cuáles son vuestros puntos fuertes?

P: En cuanto a los puntos fuertes de Sara, son muchos. Sara es una apasionada de la lectura y la cultura en general, que sabe transmi-



tir a los usuarios esa pasión y provocar en ellos la curiosidad por ciertas obras a las que de otro modo quizás no se acercarían. Creo que Sara destaca en el trato con los usuarios. En la amabilidad, la cercanía, las ganas de compartir y recomendar. ¡Siempre tiene una sonrisa para el usuario!

S: Trabajar en una biblioteca de barrio te permite un trato cercano y entrañable con los usuarios. Cuando ese mismo trato se extiende al interior del mostrador, el tiempo en la biblioteca resulta mucho más liviano. Además de un compañero leal y divertido, Pablo es un bibliotecario todoterreno, versátil en todas las secciones, una suerte para una biblioteca pequeña en la que se selecciona, se cataloga, se dinamiza... no sólo es un estupendo referencista, sino que su iniciativa constante, sus ideas y su manera impecable de llevarlas a cabo son muchas veces el motor de la biblioteca. ¡Yo aprendo mucho a su lado!

¿Qué ventajas y/o inconvenientes encontráis en la ubicación y cómo es la interrelación con quienes compartís espacio?

P: La verdad es que el hecho de estar ubicados en este centro cívico supone numerosas ventajas. Este es un centro lleno de vida, en el que se desarrollan todo tipo de

actividades y al que acuden cada vez más vecinos. El centro cuenta con un salón de actos, una sala de exposiciones, un gimnasio y múltiples salas de uso polivalente. La Asociación de Vecinos de Vistahermosa desarrolla una labor de carácter vital para el funcionamiento del centro. A través de ellos se gestionan numerosas actividades y talleres para niños y para adultos. Son una parte esencial de la vida del centro y mantenemos un contacto permanente al informar y anunciar las actividades que tanto

“Las descargas digitales de libros, películas y música, implican que nos adaptemos a los tiempos y atraigamos a los usuarios con nuevas propuestas y proyectos”.





ellos como nosotros realizamos. Ah, también se ubican en el centro los CEAS (Centros de Acción Social) y un día a la semana abre al público el Consulado de Perú.

Los vecinos disponen, además, de una parcela dentro del centro donde cada año cultivan y cuidan todo tipo de plantas. Niños y padres trabajan este huerto urbano dando uso al espacio abierto del recinto. La biblioteca no sería lo mismo sin el centro y viceversa. Una biblioteca pequeña como la nuestra gana mucha afluencia al estar ubicada donde está.

S: En un barrio en el que apenas existen lugares de reunión, el centro municipal y la biblioteca juegan un papel muy importante como lugar de encuentro: en ellos los vecinos se conocen, coinciden y comparten muchos momentos fuera de sus casas pero dentro del barrio. La gente que reside en Vistahermosa tiene muchas ganas de hacer vida aquí. La Asociación de Vecinos es buena prueba de ello. La biblioteca ayuda a fomentar este movimiento no solo como lugar físico sino apoyando iniciativas con centros de interés, realizando búsquedas vinculadas a las propuestas y actividades que se desarrollan en el centro, comprando los materiales que se demandan, etc.

¿Cuáles son y cómo son los usuarios de la biblioteca?

P: Este es un barrio relativamente nuevo. Tiene su origen en los años noventa en pleno auge de la construcción y ha ido creciendo exponencialmente de año en año. Esto hace que vivan un gran número de familias jóvenes con niños. Es por ello que podemos decir que los usuarios mayoritarios son los niños que, principalmente, acuden a la biblioteca por las tardes. Vienen a leer, a pintar, a estudiar o a echar un ojo, solos o acompañados por adultos. Los niños son usuarios estupendos y unos lectores valientes, sorprendentes y muy divertidos. Suelen estar abiertos a todo tipo de recomendaciones y a la vez nos enseñan sus gustos literarios de una forma espontánea y natural. Aprendemos un montón de ellos.

S: ¡Sí! Además es muy emocionante cómo les gusta participar de la sala, cómo la hacen suya, cómo poco a poco se hacen autónomos y toman la iniciativa ayudando a sus padres y abuelos o a otros niños a orientarse, y a nosotros a colocar la colección, a sellar los préstamos... Pulverizan la distancia entre bibliotecario y usuario, nos hacen replantearnos constantemente el sentido de

las normas... Son geniales... Por las mañanas, sin embargo, la biblioteca es otra. Como ocurre en la mayoría, está más tranquila. Acude un perfil de usuario más mayor: desde gente que viene a leer la prensa diaria hasta estudiantes que preparan oposiciones o que trabajan con su propio portátil. El ritmo no tiene nada que ver con la algarabía de las tardes. Es mucho más tranquilo, más silencioso... Es también el momento del día en que aprovechamos para desarrollar todo el trabajo técnico.

P: Es muy gratificante trabajar en una biblioteca de barrio como esta, que nos permite tener un trato muy cercano con los usuarios. Tanto Sara como yo conocemos a muchos de los usuarios habituales de biblioteca. En estos 6 años nos ha dado tiempo a ver crecer a muchos de los niños y a verlos crecer también como lectores. Para mí es un lujo poder trabajar con todo tipo de usuarios y en un entorno tan familiar. Mayores, pequeños, estudiantes, jubilados... Esta es una biblioteca de barrio cercana, dinámica y muy agradecida.

S: Contar con una única sala, abierta, agradable y pequeña tiene la ventaja de que el encuentro generacional es inevitable... Abuelos,

padres, niños, adolescentes, bebés comparten un espacio único. Ahora que vivimos en ciudades tan compartimentadas, creo que lugares como éste son especialmente necesarios. La convivencia entre personas diferentes (no solo de edades distintas, también de inquietudes distintas, distintas procedencias, etc.) ayuda a vencer el miedo, fomenta la empatía y el respeto mutuo y genera nuevos intereses que la biblioteca se presta a satisfacer y que la enriquecen.

¿De qué fondos se nutre la biblioteca?

S: La colección inicial de la Biblioteca de Vista Hermosa fue herencia de la antigua Biblioteca de Chamberí. Durante este tiempo hemos ido adecuándola a los gustos e intereses de nuestros usuarios, mediante expurgos periódicos y nuevas incorporaciones.

P: Sí. Además el espacio en bibliotecas tan pequeñas supone un problema constante así que el ejercicio de retirada y selección es frecuente y decidir bien es importante.

S: Para nosotros es fundamental animar a los usuarios a participar en la selección de los fondos por medio de las desideratas y consultas



(por ejemplo, a través de una encuesta se decidieron las suscripciones a revistas). Al fin y al cabo, la biblioteca es suya...

P: Las donaciones de particulares son otra manera frecuente de compartir la incorporación de documentos a la colección.

S: Ahora mismo la biblioteca cuenta con 7.500 volúmenes de los cuales 3.600 son libros de la sección infantil; 1.800, libros de la sección de adultos; 1.500 son películas y 450 son discos.

¿Cuántos préstamos se realizan al año?

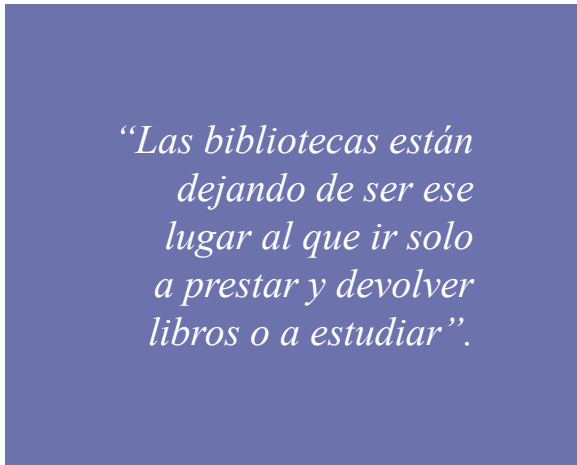
P: En 2016 se realizaron unos dieciséis mil préstamos. Tanto el número de usuarios como de préstamos crece de año en año. Los libros y álbumes son los más prestados, seguidos por las películas. El préstamo de música, siguiendo la tónica de otras bibliotecas, ha bajado considerablemente en estos años. El uso creciente de plataformas digitales como *Spotify* va convirtiendo en anecdótico el uso de la fonoteca.

S: Aunque consideramos importante que el número de préstamos crezca, no es lo único que revela el buen funcionamiento de la biblioteca que, en este caso, juega un papel importante como lugar de encuentro y entretenimiento, de participación en actividades (club de lectura, cuentacuentos, talleres...), como espacio para que niños y adultos compartan lecturas, para que los abuelos lean la prensa tranquilamente por las mañanas, etc.

¿Cómo se articula el trabajo con el resto de las bibliotecas de la red y qué tipo de actividades y proyectos ofrecéis?

S: Las bibliotecas sucursales de la red municipal somos bastante autónomas. Nosotros hacemos la selección de fondos, teniendo muy en cuenta los gustos e intereses de la comunidad a la que atendemos, nos ocupamos de la catalogación y preparación del material, pensamos y organizamos la dinamización de la sala (exposiciones, actividades...), maquetamos y reseñamos el boletín de novedades... Sacar adelante una biblioteca pequeña implica un esfuerzo grande pero también algo muy satisfactorio para un bibliotecario vocacional: te permite abordar todas las tareas, trabajar con toda la colección, atender a los usuarios en cualquier franja de edad y tratar de satisfacer sus muy diferentes demandas e inquietudes.

P: La Biblioteca de Vistahermosa es un espacio de animación a la lectura donde los usuarios encuentran novedades literarias y fílmicas, pero también donde descubren sugerencias o recomendaciones. Cada dos meses, aproximadamente, hacemos exposiciones bibliográficas con fondo de la propia biblioteca y de otras (principalmente de la Torrente Ballester). De esta manera, además de moverse el fondo de la red, se visibilizan libros y películas que giran en torno a una temática o a un autor determinado. Además dedicamos un espacio, "La biblioteca recomienda", para proponer libros y películas, que se renueva de manera trimestral.



“Las bibliotecas están dejando de ser ese lugar al que ir solo a prestar y devolver libros o a estudiar”.

S: Sí. En una biblioteca de barrio, compartir recomendaciones es algo muy habitual que se da en múltiples direcciones: de usuario a usuario, de usuario a bibliotecario y de bibliotecario a usuario. Ese toma y daca, más fácil y habitual cuanto más nos vamos conociendo, es una parte muy bonita del día a día. "La biblioteca recomienda" nos permite también dar nuevas oportunidades a ejemplares "olvidados" o a libros que pasan desapercibidos entre tanta avalancha editorial.

P: También cada tres meses, ofrecemos a los usuarios un boletín donde reseñamos las últimas novedades que han entrado en la biblioteca. Tanto el espacio de recomendaciones como el de novedades funcionan muy bien. Los usuarios están siempre al tanto de hacerse con el boletín y reservar la última novedad. Hacemos también un club de lectura para adultos. Comenzamos el mismo año que inauguramos la biblioteca y ya tiene un ritmo y una dinámica muy consolidados. Son seis los clubes de lectura que se desarrollan en la Red y solemos compartir proyectos, lecturas e impresiones.

S: La Red de bibliotecas compra lotes que nuestros clubes utilizan pero también solicitamos fondos a otras redes de bibliotecas. Esto nos abre muchas posibilidades a la hora de elegir lecturas.

P: Hay actividades que compartimos con la Red de bibliotecas como el cuentacuentos infantil que llega aquí los viernes por la tarde y durante toda la semana, recorre el resto de sucursales. Es, sin duda, la actividad que atrae a mayor número de usuarios. Prácticamente siempre se completa el aforo. Hace un año que comenzó a ofrecerse una sesión mensual de cuentacuentos para bebés. Los más pequeños vienen encantados con sus padres a sesiones más adecuadas a su edad.

“Creo que la figura del bibliotecario sigue siendo muy necesaria pero que, procurando no hacernos invisibles, sí debemos intentar hacernos transparentes”.

S: El cuento se realiza en la propia sala de la biblioteca. La parte de infantil se transforma todos los viernes en un escenario para niños y acompañantes. Las mesas y las sillas se cambian por alfombras y la ventana se oscurece para que los cuentacuentos (Fernando Saldaña, Carioca, María Riera, María Fraile, Habichuela, Josetxu, Pilar) den vida a sus historias. La biblioteca es un espacio versátil, siempre abierto a nuevas posibilidades. En las sesiones para bebés, niños y acompañantes se sientan en las alfombras, muy cerca del narrador. En las sesiones de infantil, sin embargo, los niños ocupan el lugar más cercano, en las alfombras y los padres acompañan desde lejos sentados en las sillas. Entendemos que escuchar historias juntos es compartir emociones, algo gozoso y enriquecedor. Al final de las sesiones, los bibliotecarios

ayudamos a los usuarios a buscar entre nuestro fondo libros que tienen que ver con los cuentos que han escuchado, de manera que las historias salen de los muros hacia las casas, las escuelas, las casas de los abuelos, hacia los amigos... y así, de ojo en ojo y de boca en boca a veces regresan a la biblioteca, por ejemplo a través del *Cuentacuentos amateur*...

P: ¡Sí! De manera periódica, la Biblioteca de Vistahermosa ofrece también un *Cuentacuentos amateur*. Padres y madres, abuelas y abuelos, niños y niñas, solos o acompañados cuentan o leen para los demás. Es una actividad abierta que funciona muy bien. La gente se prepara con mucha ilusión en casa, se fomenta la lectura en familia, la complicidad... Todas las ediciones han sido muy emocionantes.

S: Ah y en Navidad, la Red ofrece un espectáculo infantil que recorre todas las bibliotecas. Para esta actividad el centro nos cede el salón de actos, con mucha más capacidad que nuestra sala. La calidad de las compañías y de sus espectáculos siempre es buena y la afluencia de las familias del barrio y alrededores es masiva. ¡Tiene muchísimo éxito!

Y el club de lectura para adultos, ¿cómo lo organizáis?

P: El club de lectura es una de las actividades más gratificantes del trabajo. El nuestro comenzó a caminar cuando lo hizo la biblioteca. Empezamos llevando las sesiones los dos pero hace dos años decidimos que haríamos la planificación conjunta y nos dividiríamos las reuniones. De esa manera podemos dedicar más tiempo a preparar cada sesión. Somos unos dieciocho miembros con una mayoría abrumadora de mujeres, muchas de las cuales formaban parte del grupo inicial. Es muy bonito ver cómo se generan relaciones que traspasan estas paredes...

S: Eso tiene una gran ventaja porque un club de lectura es una carrera de fondo: cuanta más confianza existe entre los miembros, menos miedo se tiene a tomar la palabra y la conversación resulta mucho más natural, honda y fluida...

P: Nos reunimos cada quince días en las mañanas de los jueves, de diez a doce, así que muchas veces endulzamos la tertulia con un segundo desayuno...

S: Normalmente, las lecturas las elegimos nosotros aunque estamos siempre dispuestos a recoger las propuestas de las lectoras. Solemos leer novela, aunque poco a poco hemos ido incorporando otros géneros como las memorias, el ensayo, el relato o la poesía... El cómic aún lo tenemos pendiente y podría ser un reto interesante ahora que la Biblioteca Torrente Ballester cuenta con una *Comicteca* muy potente y un club de cómic recién estrenado que funciona muy bien.

Para finalizar, ¿un deseo/reto para el futuro de la biblioteca?

P: A mí me gustaría seguir viendo crecer a los usuarios del barrio. Verlos crecer en número, que la biblioteca atraiga a nuevos usuarios de año en año y verlos crecer a nivel lector, que los usuarios se enriquezcan a través de ella. Que los niños que han sido usuarios lo sigan siendo de jóvenes y de adultos, y que el día que sean padres transmitan a sus hijos el gusto por venir. Espero que la biblioteca, de una manera o de otra, siga siendo un espacio cultural de vital importancia para los habitantes del barrio. Las descargas digitales de libros, películas y música, implican que si queremos conseguir este reto, nos adaptemos a los tiempos y atraigamos

a los usuarios con nuevas propuestas y proyectos. Las bibliotecas están dejando de ser ese lugar al que ir solo a prestar y devolver libros o a estudiar. Son y serán mucho más, y tendrán que evolucionar con la sociedad. La biblioteca del mañana es un proyecto ilusionante que está aún por definir.

S: Es verdad... Y creo que la definición de esa nueva biblioteca la debemos hacer de la mano de nuestros usuarios. Creo que la figura del bibliotecario sigue siendo muy necesaria pero que, procurando no hacernos invisibles, sí debemos intentar hacernos transparentes. Nuestro papel es el de observar, escuchar, detectar necesidades y deseos, acompañar y aconsejar cuando sea necesario y procurar hacer realidad la biblioteca con la que sueña la gente que la habita. Creo que es necesario eliminar completamente las fronteras dentro de la red, compartir aún más los recursos, tanto materiales como personales, con otras bibliotecas y mejorar la colaboración con quienes trabajan en el centro cívico a nuestro lado. Me gustaría que fuéramos capaces de abrir aún más las posibilidades del espacio, y dar mucho más protagonismo a las personas: que no solo sean receptoras de nuestras iniciativas sino que sean ellas quienes se valgan de la biblioteca y los bibliotecarios para hacer posibles las suyas. ▴

BREVE CURRÍCULUM DE PABLO ALAEJOS COMA Y SARA MIGUEL CENCERRADO

Pablo Alaejos Coma, licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, lleva diez años trabajando en la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca. Su vida dio un giro cuando decidió dedicarse al mundo bibliotecario que, por otra parte, siempre le había apasionado. Anteriormente su trayectoria profesional se desarrolló en el entorno de la publicidad donde trabajó como director creativo en distintas agencias de comunicación.

Sara Miguel Cencerrado, lectora por todas partes menos por una, que es por donde limita con todo lo demás, es licenciada en Historia y Documentación y hace doce años que trabaja en la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca.

Créditos

AUTORA: Moreno Mulas, María Antonia.

FOTOGRAFÍAS: Alaejos Coma, Pablo.

MATERIAS: Alaejos Coma, Pablo / Miguel Cencerrado, Sara / Bibliotecarios / Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca / Biblioteca de Vistahermosa / Entrevistas.