

# Entrevista

Por María Antonia Moreno Mulas

## Alicia Sellés Carot



**presidenta  
de  
FESABID**

**“Invito a los  
profesionales  
a asociarse  
y a hacerlo  
activamente”**

*Alicia Sellés es, desde abril de 2018, presidenta de FESABID, aunque colabora activamente en ella desde hace años. Presidenta del Col·legi Oficial de Bibliotecaris de la Comunitat Valenciana, representante de España en el Executive Commitee de EBLIDA, coordinadora del grupo de trabajo Bibliotecas y Agenda 2030 de la IFLA, docente y formadora, dirige en Masmedios para la gestión de la Información, el departamento “Servicios y Soluciones Documentales”, lo que le permite ser bibliotecaria, archivera y tecnóloga en un mismo día.*

**A**licia, desde que comenzaste a formarte en el ámbito de Biblioteconomía y Documentación hasta ahora, ¿siempre tuviste clara tu vocación? ¿Alguna vez te imaginaste trabajando en el sector privado? ¿Nunca has valorado presentarte a unas oposiciones?

Lo cierto es que no. Cuando empecé Biblioteconomía y Documentación en Salamanca, lo que quería ser era archivera. De hecho, casi todas las asignaturas optativas que elegí giraban en torno al mundo de los archivos. El cambio de orientación lo experimenté cuando cursé la Licenciatura en Documentación en la Politécnica de Valencia, donde casi toda la oferta de prácticas se desarrollaba en empresas privadas o institutos especializados. Ahí comencé con la gestión de la información en entornos digitales y aquí sigo... En muchas ocasiones me han preguntado si no me he presentado nunca a unas oposiciones para bibliotecas o archivos, tan sólo una vez me apunté a un proceso, pero no me presenté. Ya había empezado en este mundo que me ha permitido trabajar con todos los tipos de bibliotecas, con archivos e instituciones, cambiando continuamente y, siendo en el mismo día, bibliotecaria, archivera, gestora de proyectos e, incluso, un poco

tecnóloga. La verdad es que hemos pasado unos años donde la convocatoria de empleo público ha sido nula y las nuevas tecnologías, las redes sociales, la explotación de datos... han abierto nuevos mercados en los que se ha ido emprendiendo y los profesionales de la información respondemos a las demandas de esos mercados.

**¿Qué supuso para ti ser elegida presidenta de FESABID?**

Desde luego es un honor y estoy muy orgullosa de representar a tantos colegas que están trabajando desde las asociaciones y colegios profesionales. Ya hace mucho tiempo que estoy vinculada a FESABID; formé parte de la junta directiva hace dos legislaturas, y seguí vinculada a su actividad con el programa BSLA de IFLA, en el que planteamos unas sesiones de trabajo y reflexión sobre el fortalecimiento asociativo y del sector de los profesionales de la información en España, a partir del estudio sobre el consumo de la información que se había elaborado. En estas sesiones, se plantearon las líneas de trabajo que después convertimos en el plan estratégico que presentamos en nuestra candidatura. Por tanto, la elección supone el reto de trabajar y conseguir los objetivos marcados en esa propuesta para la elección.



*Elecciones a la Junta directiva de FESABID, abril 2018*

Aclaro que, desde hace unas cuantas legislaturas, la elección es por aclamación, es decir, se presenta una única candidatura con una perspectiva de continuidad y evolución. El tema de las elecciones y las juntas de gobierno es un tema clave en el asociacionismo, donde es cada vez más complicado encontrar a personas que quieran presentarse, que quieran asumir el compromiso de participar en las juntas directivas de las asociaciones y colegios. Desde aquí me gustaría animar a que la gente se involucre más, que haya rotación, que los jóvenes se unan, y unan la actividad y el entusiasmo a la experiencia.

**¿Es importante para un bibliotecario, sea cual sea la tipología de la biblioteca en la que trabaje, asociarse?**

Sinceramente, no me asocié en el momento en el que me titulé. En mi Comunidad Autónoma existían tres asociaciones profesionales: la de archiveros, la de bibliotecarios y la de especialistas de la información... ninguna me convencía. Las dos últimas, con algunos problemas con la primera, consiguieron unirse y crear un colegio profesional con otra perspectiva y con ganas de defender la profesión. Fue por la invitación directa de Vicent Giménez, el presidente del COBDCV antes que yo, que me acerqué al colegio, y descubrí un espacio en el que trabajar, en el que compartir con colegas y una institución

con una capacidad de representación y de interlocución con otros agentes, con la administración, las empresas... y me sentí muy bien, vi que encajaba y que podía aportar. Así que ahí sigo también. Y claro, claro que invito a que los profesionales se asocien, pero no solo eso, les invito a hacerlo activamente, es decir, transmitir sus inquietudes a las juntas, proponer sus ideas, conocer colegas en los cursos, abrir puentes, buscar apoyos...

No sé si todo el mundo conoce o ha conocido el proceso de IFLA en Global Visión, pero es alucinante sentarte en una mesa, con nueve

*“El tema de las elecciones y las juntas de gobierno es un tema clave en el asociacionismo, donde es cada vez más complicado encontrar a personas que quieran asumir el compromiso de participar”.*



Representando a FESABID en la sesión de la Presidenta electa Glòria Perez-Salmeron en el Congreso de IFLA de 2017 en Wrocław

personas de diferentes países de Europa, moderada por la presidenta electa de IFLA que si no me equivoco es australiana y ver que hay tantas cosas que tenemos en común, tantos retos profesionales comunes...que entiendes perfectamente que no estás solo y que para conseguir lo que quieres, es mejor no estarlo.

### **¿Nos cuentas las líneas de trabajo más importantes en las que ahora mismo está trabajando FESABID, y en las que estás implicada más directamente?**

Como he comentado, participamos en el programa BSLA de IFLA y propusimos un taller y una dinámica que nos permitiera definir líneas de trabajo para el plan estratégico. Además de la representación propia de la federación y de los profesionales (en el Consejo de Cooperación, en actos y actividades institucionales en los que solicitan la participación de los profesionales, etc.), el trabajo con las asociaciones y proyectos conjuntos y el Cluster FESABID, tenemos cinco líneas con las que hemos articulado grupos de trabajo: Nuevos roles: perfiles profesionales relacionados con el acceso significativo a la información; Sector privado/empresas: estudiar las características del sector privado en el ámbito de información y documentación; Formación

*“Somos profesionales en el acceso a la información y tenemos un compromiso en la apertura; pero también debemos sopesar los límites, lo que se debe preservar, lo que debería esperar y lo que hay que adaptar”.*

reglada y formación continua; Defensa de la profesión y Comunicación. Hay miembros de la junta responsables de cada grupo y yo soy la responsable del grupo de Formación, pero también estoy especialmente implicada en definir y poner en marcha nuevas formas de trabajo entre FESABID y sus miembros.

### **¿Y dentro del grupo de trabajo Bibliotecas y Agenda 2030 de la IFLA?**

El Programa Internacional de la IFLA de Defensa de la Profesión (IAP), tiene dos líneas principales. La primera es la sensibilización de los profesionales de nuestra incidencia y repercusión en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible y, la segunda, de acción, que es articular las actividades y acciones (valga la redundancia) para conseguir que las bibliotecas sean visibles en las políticas y planes de acción para el desarrollo sostenible en todos los países... La mejor forma de articularlo y hacerlo llegar a todas las redes de bibliotecas del estado es el grupo de trabajo que coordino dentro del Consejo de Cooperación.

### **En el horizonte próximo, están las XVI Jornadas Españolas de Información y Comunicación que se celebrarán en mayo de 2019, en Barcelona. ¿Nos adelantas alguna primicia?**

Os adelanto que lo que queremos hacer es abrir puertas. Queremos trabajar aspectos que suponen oportunidades y canales para dejar entrar nuevas formas de trabajar, nuevas relaciones con otros agentes sociales, nuevos contactos, pero también un riesgo, una exposición. Somos profesionales en el acceso a la información y tenemos un compromiso en la apertura, para dejar entrar, dejar leer, dejar ver; pero también debemos sopesar los límites, lo que se debe preservar, lo que debería esperar y lo que hay que adaptar. Trabajaremos por tanto 3 ejes principales: el primero, el Acceso libre y equitativo a la información y al conocimiento (y libertad de expresión), el segundo, por roles tradicionales en los “nuevos” entornos y esa gestión del cambio y el tercero, el impacto, la visibilidad, la capacidad de impactar en la sociedad...

Y, aunque no es primicia, a estas ideas tan interesantes para los profesionales, se unen unas fechas primaverales junto al mar de una ciudad increíble.... ¡Es para no perderselo!

### **¿Algún deseo para el futuro del FESABID y el futuro del mundo de la Documentación y la Información?**

¡Un sector profesional unido y fuerte! Unir a todo el sector en el mismo paraguas para trabajar, conjuntamente, desde las diferentes perspectivas pero en la misma dirección.

## Trayectoria profesional de Alicia Sellés Carot

Es Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Salamanca, Licenciada en Documentación por la Universidad Politécnica de Valencia y Máster en Contenidos y Aspectos Legales en la Sociedad de la Información por la misma universidad. Desde el año 2002, trabaja en la empresa de consultoría tecnológica MASmedios para la gestión de la Información en la que dirige el departamento "Servicios y Soluciones Documentales". Desde este departamento realiza tareas de gestión y coordinación de proyectos que en su mayoría están relacionados con bibliotecas digitales y repositorios, sistemas de gestión de bibliotecas, consultorías para la implantación de sistemas de información, gestión documental y archivos. Compatibiliza estas tareas con la docencia en cursos especializados, grados y másteres relacionados con la gestión de la información y el asociacionismo profesional.

Es Profesora asociada en el departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA) de la Universitat Politècnica de València. Imparte asignaturas en la Máster en Contenidos y Aspectos legales de la Sociedad de la Información (CALSI) y en el Máster Universitario de Gestión de la Información (MUGI) en la especialidad de Administración electrónica, la reingeniería de procesos documentales y gestión de documentos electrónicos. Es también Consultora en la Universitat Oberta de Catalunya en el Grado de Información y Documentación. En el ámbito del asociacionismo profesional, es presidenta del Col·legi Oficial de bibliotecaris de la Comunitat Valenciana y representante de España en el Executive Commitee de EBLIDA (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations). Colabora activamente con FESABID (Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística), (desde hace unos meses es su nueva presidenta), en dos líneas de trabajo, el fortalecimiento del movimiento asociativo y las acciones de sensibilización política para visibilizar el papel de las bibliotecas y del acceso a la información en el marco de la Agenda 2030 y los objetivos del desarrollo sostenible.

Para esta última línea fue elegida representante española para el programa "International Advocacy Programme" de la IFLA (Federación Internacional de de asociaciones de bibliotecas) 2016-2018 y ha sido recientemente nombrada coordinadora del Grupo de trabajo "bibliotecas y Agenda 2030" del Consejo de cooperación bibliotecaria (órgano que canaliza la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas españolas y dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte.)