

Mediateca

Casa África



La autora del artículo tuvo la oportunidad de conocer Casa África y su Mediateca en un reciente viaje de trabajo, y en este texto, nos invita a acercarnos a esta biblioteca, fonoteca, videoteca y centro de documentación, especializada en fondos de temática africana. Se trata de un recurso muy valioso, de acceso libre y gratuito para todas las personas interesadas.

En África, cuando un anciano muere, una biblioteca arde, toda una biblioteca desaparece, sin necesidad de que las llamas acaben con el papel. (Amadou Hampâté Bâ).

El pasado doce de diciembre tuve la oportunidad de viajar a Las Palmas de Gran Canaria para participar en el *XI Encuentro de Sociedad Digital y Bibliotecnología: Transformación digital y social*, organizado por la Mediateca de Casa África, con una charla titulada *Clubs de lectura en línea: ¿oportunidad o fiasco?* Fue un encuentro rico en experiencias profesionales y personales, en el que intercambiar conocimientos y conocer iniciativas inspiradoras.

En este sentido, fue muy interesante escuchar a Tchonté Silué, bloguera y escritora de Costa de Marfil, que nos habló sobre activismo cultural en su país y cómo utilizar las redes sociales para la promoción de la lectura; el programa se complementaba con intervenciones sobre el ser humano como eje de comunicación en la transformación digital; cómo mejorar nuestro posicionamiento en redes sociales; o llevar a cabo estrategias antirracistas (evitar los bulos en las redes sociales y el lenguaje xenófobo), de la mano de la investigadora Violeta Velasco. Fue un día de aprendizaje y de descubrimientos, el mayor de todos, la propia Casa África y su Mediateca.

¿Pero a qué se dedica Casa África?

La institución forma parte de la Red de Casas de Diplomacia Pública del Estado Español, junto con Casa de América, Casa Árabe, Casa Asia, Casa Mediterráneo y el Centro Sefarad-Israel. Su actividad forma parte de la acción exterior del Estado como herramienta de diplomacia pública y económica y, actualmente, el equipo está encabezado por José Segura Clavell, su director general.

Situada en un edificio muy hermoso y emblemático de la ciudad, Casa África cuenta con instalaciones en el que se celebran todo tipo de eventos y actividades; su ubicación en las Islas Canarias hace de éstas un punto de encuentro entre España, Europa, África y América Latina.

Mediateca Casa África es un recurso de relevancia para el interesado y especialista en culturas africanas; y un centro de referencia en estos temas para el profesional bibliotecario y documentalista.



Constituida como Consorcio Público el 26 de junio de 2006, Casa África está actualmente integrada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Desde su fundación, la institución persigue impulsar el acercamiento entre España y África mediante la sensibilización, la creación de alianzas estratégicas y el fomento de las relaciones bilaterales y multilaterales a largo plazo.

Y en la planta situada al nivel de calle... la Mediateca

Mediateca Casa África es un centro documental y multimedia, especializado en temática africana, (con especial hincapié en la región subsahariana), que ofrece acceso libre y gratuito a sus fondos a investigadores y personas inte-

Situada en un edificio muy hermoso y emblemático de la ciudad, Casa África cuenta con instalaciones en el que se celebran todo tipo de eventos y actividades.

resadas. Su colección, integrada por documentación generada desde el continente africano y desde Occidente, aborda los siguientes ámbitos temáticos: Cooperación y Desarrollo, Derechos Humanos, Gobernabilidad, Legislación, Género, Economía, Medio Ambiente y Ciencias Naturales, Salud Pública y Medicina, Historia, Geografía, Literatura, Arte, Cine, Música, Filosofía, y diccionarios en lenguas africanas. La consulta y el acceso pueden realizarse desde sus instalaciones pidiendo cita previa, y desde su catálogo online. El préstamo particular e interbibliotecario, además de la gestión de compras a través de desideratas, la consulta de publicaciones periódicas, la fonoteca y videoteca, o la información, la orientación bibliográfica y el servicio de documentación, son algunos de los servicios que ofrece este centro capitaneado por Estefanía Calcines Pérez, Jefa del Área Mediateca y Web.

Sin duda, Mediateca Casa África es un recurso de relevancia para el interesado y especialista en culturas africanas; y un centro de referencia en estos temas para el profesional bibliotecario y documentalista.

Mientras escribo estas líneas, cotejando el contenido con la información completísima que aporta la web de Casa África (<http://www.casafrica.es>), tengo sobre mi mesa un libro que me regaló Estefanía Calcines: *Amkullel, el niño Fulbé*, de Ahmadou Hampâte Bâ (El Cobre, colección Casa África). El autor (Malí, 1900-Cos-



ta de Marfil, 1991) escritor y etnólogo maliense, narra cómo se convirtió en uno de los principales depositarios de la cultura oral del continente africano; y cómo, gracias a su inteligencia, sobresalió en los estudios, y fue capaz de dominar ambos mundos antagónicos. Sostengo el libro entre mis manos y, a la par, me acuerdo de los fragmentos escritos por Rosa Montero en otro libro, en *El amor de mi vida*, y que leí en el encuentro. Sobre todo, estas palabras: *No hay dos lecturas iguales. Ahora bien: aunque la experiencia de la lectura sea única, lo cierto es que gracias a los libros nos hermanamos.*

Mediateca Casa África es un recurso de relevancia para el interesado y especialista en culturas africanas.

Gracias a los libros podemos entender al otro, como me dijo Sara, una de las asistentes a la jornada, al término de mi intervención. Y, ¿cuál es el espacio *natural* para conversar sobre lectura? Un club de lectura.

Casa África cuenta con un club de lectura para acercar la literatura africana, coordinado por Ángeles Jurado, periodista y técnico del Área de Medios de Comunicación. Este club lleva varios años de funcionamiento y de colaboración con otros, tanto municipales, como universitarios. Una vez al mes, Ángeles se reúne con el grupo de lectura y, bajo su batuta, conversan acerca de la obra que han leído siguiendo las pautas que esta especialista les ha proporcionado. En la web podemos consultar el listado de títulos y número de ejemplares disponibles de cada uno que Casa África, en su misión de difundir la literatura de autores africanos, pone a disposición de los clubs de lectura que estén interesados en leer y comentar estas obras, previa solicitud vía correo electrónico.

Newsletter

Cada semana, Casa África envía un boletín de actividades a los usuarios que, previamente, se



suscriben a su newsletter. En ella tiene la Mediateca un espacio de recomendación sobre qué leer, qué escuchar y qué ver, en el que también incluyen sugerencias a enlaces o documentos de interés que pueden encontrarse en la red, siempre poniendo a África en el centro de estas recomendaciones. Todas las obras que se recomiendan pueden consultarse a través del préstamo; y si no nos apetece suscribirnos, no importa: tenemos un histórico de este boletín accesible en su web. Recomiendo su consulta a los bibliotecarios que, en algún momento, deseen planificar algún proyecto en torno a la cultura africana en sus centros bibliotecarios. Y, si precisamos una consulta más personalizada: búsquedas de documentos, referencias acerca de autores y literatura africana, o estudios concretos acerca de algún ámbito temático, tenemos al equipo de la Mediateca muy cerca, a golpe de clic, siempre atento y disponible. ▴